

Livre du professeur

DELPHINE JÉGOU
CÉDRIC VIAL

FICHIER D'ÉVALUATIONS INCLUS

CLE INTERNATIONAL

Crédits photos
Page 119 : milosk50 / Adobe stock, Daniel Samray / Adobe stock, Veniamin Kraskov / Adobe stock, Igor Link / Adobe stock **p. 126 :** BlueOrange Studio / Adobe stock, Comugnero Silvana / Adobe stock, jessicahyde / Adobe stock, stokkete / Adobe stock, Alexstar / Adobe stock **p. 127 :** alexlukin / Adobe stock, BlueOrange Studio / Adobe stock, maramade / Adobe stock, Comugnero Silvana / Adobe stock, Alexstar / Adobe stock **p. 137 :** drimafilm / Adobe stock, ARochau / Adobe stock, dimedrol68 / Adobe stock, MoustacheGirl / Adobe stock, Ondra / Adobe stock **p. 168 :** Goffkein / Adobe stock, nono / Adobe stock, avirid / Adobe stock, bai / Adobe stock, Pixel-Shot / Adobe stock **p. 189 :** brimeux / Adobe stock, doomu / Adobe stock, Fototocam / Adobe stock, batuhan toker / Adobe stock

Direction éditoriale : Béatrice Rego
Édition : Virginie Poitrasson
Conception maquette : Sabine Beauvallet et Dagmar Stahringer
Mise en page : AMG
Couverture : Dagmar Stahringer

© CLE International 2021
ISBN : 9782090356144

SOMMAIRE

Introduction ..... p. 5
Unité 1 ..... p. 9
Unité 2 ..... p. 23
Unité 3 ..... p. 39
Unité 4 ..... p. 51
Unité 5 ..... p. 65
Unité 6 ..... p. 79
DELF ..... p. 93
Épreuves blanches DELF B2 ..... p. 95
Corrigés et transcriptions des épreuves blanches DELF B2 . p. 111
Évaluations ..... p. 117
Corrigés et transcriptions des évaluations ..... p. 194
Corrigés et transcriptions du cahier d'activités ..... p. 221

Les enregistrements des évaluations sont disponibles sur notre espace digital : http://la-classe.cle-international.com/

Introduction générale : *#LaClasse* et le cadre européen

D'après les articles « La perspective actionnelle : didactique et pédagogie par l'action en interlangue » de Paola Bagnoli, Edouardo Dotti, Rosina Praderi et Véronique Ruel et « Évaluer dans une perspective actionnelle » de Claire Bourgignon et Christian Puren.

La perspective actionnelle

La démarche de ***#LaClasse*** s'inscrit dans le modèle cognitif et pédagogique défini par le Cadre Européen de Référence des Langues (CECRL), privilégiant la perspective actionnelle et la notion de médiation. La perspective actionnelle s'inspire de l'approche communicative (ou communicationnelle) tout en la complexifiant. Ainsi cette approche repose sur :

• des objectifs ciblés : réaliser des actions communes collectives en langue étrangère pour agir avec l'autre ;

• des activités mettant en jeu l'interaction (voire la co-action) et la médiation dans le cadre d'une pédagogie par tâches, d'une pédagogie par projets, en ayant recours aux outils et environnements collaboratifs ;

• des principes forts qui donnent une importance de choix à la co-construction du sens à l'intérieur du groupe (classe) ; cette dimension collective implique que l'apprenant soit actif et solidaire.

La notion de médiation

La médiation est au cœur de la perspective actionnelle. Il s'agit de « rendre l'apprenant responsable et encore plus conscient du rôle du langage et de celui de la communication dans nos sociétés contemporaines. » Afin de progresser dans leur apprentissage de la langue, les apprenants doivent agir ensemble, collaborer et aussi s'entraider. Les activités de médiation font partie intégrante de l'apprentissage des langues, elles sont inscrites dans le CECRL. Médiation linguistique et savoir-faire interculturel sont étroitement liés.

Présentation de *#LaClasse*

La démarche de ***#LaClasse*** repose sur l'ensemble des principes et critères énoncés et définis par le CECRL dans le cadre de l'approche actionnelle : la notion de tâche, la pédagogie par projet, le concept de médiation et une progression spiralisée de la composante linguistique sont valorisés.

#LaClasse reprend les contenus et descripteurs du niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues. L'ensemble des documents et activités présentés prennent en compte la compétence communicative, déclinée en activités langagières de réception (écouter, lire), de production (s'exprimer oralement en continu, écrire), d'interaction (prendre part à une conversation), de médiation (activité de reformulation, de recherches et de synthèse).

Dans ***#LaClasse***, la communication est au service de l'action. L'action n'est pas considérée comme un résultat mais comme un processus d'apprentissage basé sur la mise en œuvre de stratégies (observations, hypothèses, inférences, analogies, comparaisons, ...) pour rendre l'apprenant autonome dans son utilisation de la langue et gérer des situations imprévues ou encore pour s'exprimer lors de débats, de conférences...

L'enseignant propose à l'apprenant un scénario qui est, en fait, une « mission » ou « macro-tâche » afin d'orienter l'apprentissage et lui donner du sens. Cette mission se situe dans un contexte donné et est reliée à un domaine qui permet de définir l'arrière-plan thématique et culturel du scénario. Ainsi, dans l'unité 5 par exemple, on propose à l'élève de discuter de la société de consommation. Pour accomplir cette tâche, l'apprenant va découvrir les bienfaits de la consommation en générale, les conséquences engendrées sur l'environnement par la surconsommation et parlera d'alternatives disponibles aujourd'hui pour consommer mieux et de manière éthique.

Cette action est avant tout une démarche d'apprentissage-usage dans laquelle l'apprenant s'engage à travers une mission qui lui est confiée. L'action est basée sur une série de tâches communicatives qui sont toutes reliées les unes aux autres : parler de son rapport à la consommation, à l'argent, lister les conséquences de la surconsommation, proposer des alternatives aux conséquences néfastes de la consommation, présenter des modes de consommation alternatifs et éthiques, donner son point de vue sur le troc et les monnaies collaboratives.

Dans un scénario-action, ce qui prime c'est le déroulement de la mission (le processus) qui mènera l'apprenant à la réalisation de la mission, du projet final.

La pédagogie par tâches, par projets

Les 6 unités de ***#LaClasse*** sont des unités d'action qui ont pour objectif d'accomplir des tâches non langagières, appelées dans la méthode « projets ». Ces projets sont de véritables missions, déclinées en étapes (micro-tâches), basés sur des scénarios d'apprentissage-action, obéissant à des contraintes de réalisation dans un cadre d'apprentissage construit autour d'un certain nombre de tâches communicatives, autour des 5 activités langagières (compréhension écrite, compréhension orale, production orale, interaction, production écrite).

« Le nombre d'étapes ou de tâches intermédiaires peut être plus ou moins grand [...]. » (CECRL, p. 121). Dans la méthode, nous avons choisi de définir 3 tâches intermédiaires, soient 3 étapes par projets et une étape de finalisation. Ces tâches sont par nature plurielles et leur mise en œuvre aussi.

La médiation

Dans la méthode, la médiation est organisée autour d'activités qui privilégient la reformulation, le passage d'un code à un autre, d'un type de message à un autre. Le professeur dispose d'activités de découverte (observation de documents authentiques ou semi-authentiques), de systématisation et enfin d'activités de mise en situation pour que les apprenants mobilisent tous les savoirs et savoir-faire.

La progression spirale de la grammaire

La progression spirale consiste à traiter un point de grammaire à plusieurs reprises en approfondissant à chaque fois les éléments donnés. Ce principe se base sur le fait que l'apprentissage en général, et celui de la grammaire en particulier, se fait progressivement et tout au long de la scolarité.

La progression grammaticale de ***#LaClasse*** se fonde sur certains critères : le principe de la fréquence linguistique (commencer par les éléments grammaticaux qui se répètent le plus), le principe de réponse à des besoins communicationnels (commencer par les éléments dont l'apprenant a le plus besoin pour communiquer), le principe fondé sur une demande évolutive (commencer par le plus facile pour aller vers le plus compliqué) et, dernier principe, partir du plus régulier pour aller vers le moins régulier.

La composante socio-linguistique et culturelle

La dimension culturelle et notamment la référence à la Francophonie est largement diffusée à travers les documents sélectionnés permettant ainsi de découvrir des pratiques, des habitudes et la culture de la France mais aussi de certains pays francophones comme la Belgique, le Canada... La référence à d'autres pays est également faite afin de donner une vision socio-culturelle plus large et plus globale.

Les outils collaboratifs

Ils occupent une place importante dans la médiation pour que les élèves puissent communiquer sur tout type de support. ***#LaClasse*** a recours aux technologies numériques : audio et vidéo, version numérique interactive, cahier d'activités interactif.

Les unités

Pour chaque unité (d'action), vous trouverez dans ce guide un tableau synoptique reprenant l'ensemble du scénario d'apprentissage ainsi que sa présentation et sa justification avec les différentes étapes attendues afin de mobiliser les apprenants sur l'objectif de la mission. Chaque leçon est déclinée en (micro) tâche, phase d'apprentissage, objectifs, supports, aptitude langagière, activités et contexte d'apprentissage. Pour chaque leçon, vous trouverez les corrigés de toutes les activités et aussi des compléments d'informations, des variantes de réalisation, des activités complémentaires, des références culturelles.

Dans chaque unité :

- L'activité 1 de la leçon 1 propose un exemple de finalisation de la tâche ou de la mission à accomplir. Elle illustre le résultat attendu en termes de performance et nécessite donc une phase de mobilisation importante : l'apprenant doit garder à l'esprit que l'ensemble des documents donnés à écouter, à lire et à regarder sont pertinents par rapport aux contraintes de la mission qu'il ne perdra pas de vue dans toutes les activités à réaliser.
- Les leçons 2 sont plus particulièrement consacrées à des points de civilisation et de culture, de façon à enrichir les connaissances des apprenants.
- Les leçons 3 et 4 présentent des aléas ou des situations inattendues pour susciter une fois encore la mise en place de stratégies non langagières, multipliant les contraintes et développant ainsi l'autonomie par rapport à la réussite du projet (médiation).
- Les outils de la langue reprennent l'ensemble de la composante linguistique : quatre pages consacrées à une grammaire active (observation, règle, systématisation), une page consacrée à la phonétique (reprise d'un ou de plusieurs points présents dans l'unité) et une page au lexique qui fait la synthèse sur le vocabulaire dédié au champ thématique étudié.
- « Projet » et « Faisons le point » : les leçons peuvent être étudiées indépendamment les unes des autres mais toutes sont constitutives du projet. Chaque étape doit faire l'objet d'une évaluation formative. Cette évaluation par la tâche doit être validée avant de passer aux étapes suivantes. L'évaluation finale porte sur la réalisation du projet. Toutefois, si le projet ne peut aboutir, la rubrique « Faisons le point » permet aux élèves de réinvestir l'ensemble des connaissances et compétences de l'unité dans cette activité de synthèse qui peut faire l'objet de l'évaluation de l'unité.

Les annexes

À la suite des 6 unités, nous proposons aux élèves un entraînement au DELF (basé sur le nouveau format de l'examen), simulation de l'épreuve du DELF afin qu'ils puissent s'entraîner. Cet entraînement doit être proposé en fin d'apprentissage puisqu'il reprend les thématiques proposées tout au long de la méthode.

En outre, les élèves trouveront la liste du lexique de chaque unité ainsi que les transcriptions de toutes les activités enregistrées et des vidéos.

Les outils complémentaires

· **Le cahier d'activités.** Il suit la structure de la méthode et permet aux élèves de renforcer les acquis de chaque leçon. Les élèves y trouveront des activités de compréhension orale et écrite, des activités de production écrite et orale, des activités de grammaire et des activités en lien avec le lexique et la phonétique. Chaque unité propose un entraînement au DELF qui reprend les 4 compétences (compréhension orale et écrite, production écrite et orale) une page « Apprendre à apprendre » qui propose des stratégies d'apprentissage aux élèves et un portfolio afin que les élèves puissent faire le point sur leurs acquis. En fin de cahier, nous proposons une véritable épreuve blanche du DELF (ancien format).

• **Le livre du professeur.** Les professeurs y trouveront les objectifs de chaque leçon et des conseils de mise en œuvre pour toutes les activités, avec des indications de temps. Ils trouveront également des suggestions d'activités complémentaires et des points culturels ; facilement repérables, les corrigés de toutes les activités. En plus, le guide propose, pour chaque unité, une évaluation supplémentaire ainsi qu'une évaluation finale et une évaluation initiale (100 pages). Toutes les évaluations proposent deux niveaux de difficulté (* ou **) pour toutes les activités (grammaire, lexique, compréhension et production orale et écrite). En fin de guide, on trouve les corrigés et les transcriptions de toutes les évaluations du guide et du cahier d'activités ainsi que deux épreuves blanches (basées sur le nouveau format de l'examen).

· **Les versions numériques.** ***#LaClasse*** bénéficie d'une version numérique individuelle pour l'élève et d'une version numérique pour la classe destinée aux professeurs, chacune enrichie avec tous les médias. Elles proposent 31 activités interactives. Une version entièrement interactive du cahier d'activités est également disponible.

Unité 1 VOYAGES



Objectifs généraux CECRL (descripteurs B2)

• Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents.
• Peut développer un exposé de manière claire et méthodique.
• Peut écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées.
• Peut comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle.
• Peut suivre l'essentiel d'une conférence, d'un discours, d'un rapport et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels, qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme.
• Peut communiquer avec spontanéité, montrant souvent une remarquable aisance et une facilité d'expression même dans des énoncés complexes assez longs.

Projet	Scénario	Étapes (micro-tâches) et contraintes	Leçons
Organisons un débat	Pour notre cycle de conférence, nous allons organiser un débat autour du tourisme et ses conséquences. Nous allons d'abord lister les problèmes liés au tourisme. Ensuite, nous comparerons la manière de voyager d'aujourd'hui et d'autrefois et nous identifierons les évolutions. Nous listerons les différentes formes de tourisme possibles et les alternatives au tourisme de masse. Enfin, nous parlerons du tourisme de demain.	**1.** Lister les problèmes liés au tourisme de masse.	**1.** Parcourons des kilomètres.
		2. Comparer les manières de voyages entre aujourd'hui et autrefois.	**2.** Partons à l'aventure.
		3. Proposer des alternatives au tourisme de masse.	**3.** Voyageons autrement.
		4. Parler de l'évolution du tourisme dans le futur.	**4.** Découvrons d'autres manières de voyager.

Leçon 1 Parcourons des kilomètres (p. 8-9)

▶ Mobilisation autour du projet 20 min

Cette première unité permet d'introduire le projet global du niveau B2, à savoir, la création d'un programme de conférences dans lequel seront intégrés les différents projets de chaque unité, s'inscrivant ainsi dans une approche actionnelle. Il est intéressant de se consacrer tout d'abord à l'intérêt du projet global avant de se centrer sur le projet de l'unité 1, le but étant de motiver les apprenants et de donner du sens à la réalisation de chaque étape du projet, c'est-à-dire à leur apprentissage.
Dans cette première étape du projet, les apprenants doivent organiser un débat portant sur le tourisme et ses conséquences.

Pourquoi organiser un débat ?
Le débat est un moyen de donner un avis personnel et de convaincre un auditoire. De tradition orale, le débat est également présent à l'écrit grâce au développement des nouvelles technologies et surtout des forums internet. Cependant, on retrouve également des débats dans des programmes télévisés, en politique, dans la sphère privée (entre membres d'une même famille ou entre amis, par exemple) ou professionnelle (prise de décisions). Il permet d'aiguiser son point de vue, de développer l'esprit critique et de synthèse ainsi que les stratégies pour convaincre et de persuasion. Il est donc tout à fait logique de l'introduire dans la classe de langue.
Pour mobiliser les apprenants autours de ce projet, l'enseignant écrit le mot « débat » au tableau et pose les questions suivantes : « Qu'est-ce que c'est un débat ? Quand on l'utilise ? Et à quoi ça sert ? ». En petits groupes, les apprenants répondent aux questions, se mettent d'accord sur les réponses et proposent oralement des solutions. Puis, le professeur demande à un élève de lire le projet de l'unité 1 page 7 ainsi que des étapes de ce dernier au fil des leçons.

▶ Activités 3 h 10

• Découverte : Activité 1 30 min

Pour introduire la leçon, le professeur demande à la classe de décrire la photographie extraite de la vidéo qui se trouve dans le Smartphone (« Qu'est-ce que vous voyez ? », « Qui sont les gens assis ? Que font-ils ? », « À votre avis, de quoi va parler la vidéo ? », etc.). À propos de cette dernière question, et comme proposition de correction, le professeur demande à la classe de lire le sous-titre en bleu de la page 8 et de faire le lien avec la photo. On attend des réponses comme « On voit des gens assis sur des marches. C'est peut-être un bâtiment historique. », « On dirait des étrangers. Ce sont peut-être des touristes. Il se reposent ou ils attendent quelqu'un. », « La vidéo parle du tourisme et des conséquences du tourisme. ».
Le professeur lance la vidéo une première fois afin de vérifier les hypothèses émises lors de l'activité préparatoire et demande à quelques élèves de faire une synthèse de ce qu'ils ont vu. Il note les réponses au tableau car elles pourront servir pour les activités postérieures.
Une fois la mise en commun terminée, l'enseignant demande à un élève de lire la consigne de l'activité 1.a page 8 ainsi que les phrases qui l'accompagnent. Il s'assure également de la bonne compréhension de l'exercice et des énoncés, résout les doutes si besoin est et lance une nouvelle fois la vidéo. Il laisse quelques minutes au groupe-classe pour réaliser l'exercice puis procède à une mise en commun collective et note les réponses correctes au tableau.
Il demande ensuite à un autre élève de lire les consignes de l'activité 1.b page 8, s'assure de la compréhension des questions et lance une nouvelle fois la vidéo. Il laisse quelques minutes pour que les apprenants répondent aux questions, puis leur demande de comparer leurs réponses en petits groupes. Il lance autant de fois qu'il juge nécessaire la vidéo. Enfin, il procède à une correction de l'activité en groupe-classe.

Corrigé
1. a.
Énoncé exact : b.
1. b.
a. Elle souffre du « surtourisme » ou de « l'overtourisme ».
b. C'est un habitant de Venise qui a 30 ans. Il dénonce sur une page Facebook les excès des touristes dans sa ville
c. Il faut traverser une place saturée par les touristes. Il est parfois impossible de le prendre.
d. Il le compare à un zoo car tous les gens suivent le même itinéraire ce qui donne l'impression que ce sont des animaux.
e. Les touristes ne connaissent rien de la ville et ils ne savent même pas ce qu'ils vont visiter. Il donne l'exemple d'une question sur le château, alors qu'il n'y a pas de château à Venise. Les touristes ne connaissent rien de la culture non plus.
f. Ce sont des circuits alternatifs que la municipalité propose.

⊕ Activité complémentaire 5 min

On peut demander aux apprenants de corriger les énoncés erronés de l'activité 1.a page 8 en visualisant une nouvelle fois la vidéo.

• Découverte : Activité 2 10 min

Le professeur divise le groupe-classe en petits groupes de 3 ou 4 apprenants, lit la consigne et s'assure de sa bonne compréhension. Il laisse une dizaine de minutes à chaque groupe pour effectuer des recherches et faire une liste des villes touchées par le « surtourisme ». Selon les moyens disponibles, l'utilisation du téléphone portable peut être autorisée. La correction est réalisée en groupe classe et les réponses sont notées au tableau.

• Découverte : Activité 3 15 min

Un apprenant lit la consigne et les questions. L'enseignant résout les doutes si besoin et note le lexique nouveau au tableau. Les élèves lisent silencieusement le texte « le tourisme de masse, un vrai problème » puis répondent de manière individuelle aux questions. Avant de procéder à la correction en grand groupe, une correction par deux est d'abord effectuée afin que les élèves puissent mettre en commun leurs réponses et s'entraider (médiation). La correction est collective et les réponses sont écrites au tableau.

Corrigé
a. Il permet de créer des richesses économiques/il participe au développement économique d'un pays.
b. La pratique excessive des selfies, nourrir les animaux pour les attirer, les caresser, nager avec eux ou les déguiser provoquent des conséquences négatives chez les animaux.
c. C'est l'avion. Car il a un fort impact carbone et rejette des gaz à effet de serre dans l'environnement.
d. C'est quand des logements sont transformés en logements touristiques ce qui provoque une hausse des prix des loyers et un départ des habitants vers d'autres lieux moins chers.

e. Pollution sonore, perturbations des milieux naturels et espèces sauvages, gentrification, flambée des prix.

• Découverte : Activité 4 15 min 01

Le professeur demande aux apprenants d'observer les photos et leur demande s'ils connaissent ces lieux et comment ces lieux peuvent être affectés par le tourisme de masse. Puis, il lit la consigne avec eux et s'assure de sa bonne compréhension. Si besoin, il demande à un apprenant de la réexpliquer avec d'autres mots au reste de la classe voir en langue maternelle (médiation). Il lance l'enregistrement une première fois, laisse quelques minutes aux apprenants pour noter leurs réponses. En binôme, les apprenants comparent leurs réponses. Ils écoutent une deuxième fois l'enregistrement avant de passer à la correction en commun en groupe-classe.

Variante : On peut proposer aux apprenants de créer un tableau de deux colonnes « problèmes » et « solutions prises » pour une meilleure prise de notes. Enfin, les apprenants lisent l'encadré lexique et réalisent les activités 1 et 2 page 21.

Corrigé

1. Plage de Ko Phi Phi Le
- Problèmes : 4000 touristes par jour menacent la faune et la flore de l'île.
- Décision prise : Fermer la plage de juin à septembre et limiter à 2000 touristes par jour après la réouverture en octobre.

2. Machu picchu
- Problèmes : Érosion et glissements de terrain.
- Décision prise :Limiter à 2500 visiteurs par jour.

3. Dubrovnik
- Problèmes : Déclassement de la ville par l'Unesco.
- Décision prise : Limiter à moins de 8000 visiteurs par jour.

4. Santorin
- Problèmes : Submergée par les 60 000 touristes, dont 13 000 en bateau. Les touristes sont uniquement de passage.
- Décision prise : Limiter à 8 000 touristes par jour.

Activité complémentaire 20 min

Après cette activité, on peut demander aux apprenants d'aller plus loin en leur demandant si ces décisions sont vraiment utiles selon eux et quelles autres mesures on pourrait prendre pour lutter contre les conséquences négatives du tourisme de masse. On divise le groupe-classe en plusieurs petits groupes, on laisse une dizaine de minutes de réflexion avant de passer à une mise en commun. On peut également attribuer des rôles à chaque groupe pour créer un vrai débat sur ce sujet.

• Découverte : Activité 4 15 min

Les apprenants prennent connaissance de la consigne de l'activité puis lisent le texte de manière individuelle. L'enseignant résout les problèmes de compréhension si besoin et note au tableau les mots difficiles. En binôme, les apprenants préparent leur résumé. Le professeur rappelle qu'il s'agit d'un exercice oral et que seule la prise de notes est autorisée. Pour la correction, le professeur demande à quelques binômes de présenter leur dialogue au reste de la classe. On insiste particulièrement sur la cohérence et la cohésion du résumé, la clarté de la prononciation et l'utilisation des modes et des temps, entre autres, du passé composé et de l'imparfait.

• Point grammatical :
Les temps du passé (rappel) 20 min

Il s'agit ici de faire un rappel des contenus en B1. Le professeur demande aux apprenants de lire l'encadré grammaire « les temps du passé » de la page 9. Il explique la consigne et laisse les apprenants travailler de manière autonome. Il note les réponses au tableau pour corriger l'activité. Puis, il demande au groupe-classe : « Dans quels cas on utilise le passé composé et dans quels cas l'imparfait ? ». On attend des réponses comme « le passé composé pour des actions courtes, plusieurs actions qui se suivent etc. », « l'imparfait pour l'habitude, les descriptions etc. ». Il renvoie les élèves page 16, leur demande de prendre connaissance du tableau récapitulatif et de faire les activités 3 à 8. Selon le temps disponible, les activités peuvent être réalisées en classe ou à la maison.

• Systématisation : Activité 6 10 min

En binôme, les apprenants réfléchissent à d'autres conséquences du tourisme de masse pendant 5 minutes avant de procéder à une mise en commun en groupe-classe.

• Systématisation : Activité 7 30 min

Le professeur laisse le groupe-classe prendre connaissance de la consigne. Il rappelle les points importants (raconter son expérience et utiliser les temps du passé), insiste sur le fait que le texte doit être structuré et cohérent et que l'on attend un texte de 200 mots minimum. Les apprenants travaillent individuellement. Quand le temps est écoulé, on procède à une mise en commun pendant laquelle quelques apprenants lisent leur production.

Variante : Cette activité peut être considérée comme une évaluation. Dans ce cas, on peut demander aux autres élèves d'évaluer les productions de leurs camarades en tenant compte des critères suivants : respect de la consigne, clarté du texte et utilisation des temps du passé. Selon le temps disponible, l'activité peut être réalisée à la maison ou en classe.

▶ Projet : étape 1 20 min

Le professeur explique au groupe-classe en quoi consiste cette étape du projet et s'assure de la bonne compréhension de cette dernière par tous les membres. Il demande aux apprenants de former de petits groupes de 4 ou 5 selon le nombre d'élèves dans la classe.

Préparation : Les apprenants se répartissent le travail selon leurs savoir-faire. Ils peuvent également réfléchir aux différents secteurs affectés par le tourisme de masse. Ils peuvent, si besoin, effectuer des recherches depuis n'importe quel dispositif disposant d'une connexion à internet. Le professeur rappelle qu'il ne faut pas simplement faire une liste mais donner des explications sur les origines et les conséquences. Comme il s'agit de réaliser une liste précise, chaque idée est accompagnée d'un exemple permettant de l'illustrer. Les apprenants peuvent reprendre des idées présentées dans les pages de la leçon mais toujours en les développant.

Restitution : Chaque groupe présente le fruit de ses recherches. Le professeur recueille les idées au tableau.

Évaluation formative : Le professeur propose la grille qui définit les critères d'évaluation et les performance attendues :

	☺	☹
Les problèmes : des problèmes causés par le tourisme de masse ont été présentés.		
Les causes : à chaque problème, une cause a été mentionnée.		
Les conséquences : les conséquences des problèmes ont été présentées.		
Clarté et cohérence : les explications données sont claires et il y a une certaine logique entre les idées.		
Lexique : le lexique vu dans la leçon a été réutilisé.		
Travail en groupe : chaque apprenant a participé activement à la réalisation du projet.		

Leçon 2 Partons à l'aventure (p. 10-11)

▶ Activités 3 h 20

• Découverte : Activité 1 40 min

L'enseignant écrit le mot « explorateur » au tableau et demande aux apprenants, en quelques minutes, de dresser le portrait d'un explorateur en répondant aux questions : « Quelles caractéristiques physiques et mentales doit avoir un explorateur ? », « Que fait-il pendant son voyage ? ». On attend des réponses comme « Il doit être sportif, tranquille, résistant, etc. », « il cherche des lieux inconnus, il participe à des défis, il fait avancer la science etc. ». Puis, le professeur leur fait remarquer la photo du Smartphone de la page 11 et demande aux apprenants : « Qui est cette personne d'après vous ? Où se trouve-t-elle ? Que fait-elle ? ». Pour confirmer leurs hypothèses, les apprenants prennent connaissance du texte introductif de la leçon. Le professeur les invite à prendre connaissance de l'activité 1 page 9, à lire les consignes de l'activité 1a. et à visionner une première fois la vidéo.
La correction est commune et collective et les réponses sont écrites au tableau. Puis, les élèves lisent la consigne de l'activité 1b et regardent une nouvelle fois la vidéo. Le professeur leur indique de prendre des notes pour compléter leur présentation. Quelques apprenants sont désignés et lisent leur texte au reste du groupe-classe. Ne pas hésiter à faire intervenir d'autres intervenants pour compléter la présentation. Les informations importantes sont recueillies au tableau sous forme de schéma. Le professeur demande ensuite à la classe de prendre connaissance de la consigne de l'activité 1c et résout les doutes lexicaux. Il lance une dernière fois l'enregistrement, laisse quelques minutes aux élèves pour répondre aux questions avant de procéder à la mise en commun par deux et à une correction en grand groupe. Enfin, il invite les apprenants à prendre connaissance des encadrés lexique « Décrire un lieu » et « L'expédition » page 10 et les renvoie aux exercices 3 et 4 page 21.

Corrigé

a. 1150 : 1150 km, le nombre de kilomètres parcourus par Matthieu Todeur en Antarctique.
1er : le premier Français à rallier l'Antarctique en solitaire et sans assistance.
51 : 51 jours, durée de l'expédition.
7 : 7 semaines, en autonomie totale.
115 : 115 kilos, le poids du matériel qu'il transportait.

b. Réponses possibles :
Matthieu Tordeur est un aventurier français de 27 ans qui a rallié en solitaire et sans assistance l'Antarctique pendant 51 jours. Il est devenu célèbre car c'est le premier Français à accomplir cet exploit.

c. a. Car il fait des aventures et ne fait pas avancer la science, comme le ferait un explorateur.
b. C'est le plus froid, le plus sec et le plus élevé de la planète. Il n'y a pas de vie animale ni végétale et les paysages sont très monotones.
c. Un traineau, deux boussoles, deux téléphones satellites, deux réchauds, deux paires de fixation de ski.
d. Il se fixait des objectifs à très court terme comme manger du chocolat ou pensait à la musique qu'il allait écouter pendant sa prochaine pause.
e. De la joie, de la fierté mais aussi de la tristesse et un peu de nostalgie.

• Point culture : Portrait de Matthieu Tordeur

Matthieu Tordeur est un aventurier français de 27 ans qui a réalisé plusieurs exploits tout autour du monde (tour du monde en 4L, course de 250 km dans le Sahara, marathon en Corée du nord). Il est principalement connu pour être le premier Français et le plus jeune explorateur au monde à rallier le Pôle Sud en solitaire et sans assistance.

• Découverte : Activité 2 10 min

Le professeur explique les consignes. Les élèves lisent le texte et répondent aux questions individuellement. La correction est collective.

Corrigé

a. Car c'est leur métier et parce qu'ils ressentent le besoin de réinventer la surface de la Terre pour la faire revivre.
b. Aseptisé, dépourvu de sens, de passion et de but en dehors de la consommation.
c. On a l'impression de tourner en rond car il n'y a rien de passionnant et plus d'aventures spectaculaires.

• Systématisation : Activité 3 15 min

Les élèves prennent connaissance de la consigne. Ils disposent de quelques minutes pour préparer leur dialogue. La prise de note est autorisée mais doit se limiter à quelques mots-clés ou expressions. Dans une approche actionnelle, le professeur demande de réutiliser les mots et expressions des encadrés

lexiques vus antérieurement. Quelques binômes présentent ensuite leur dialogue au reste de la classe. Les autres apprenants évaluent les dialogues présentés en fonction des critères suivants : respect de la consigne, lexique, grammaire, prononciation (médiation)

• Découverte : Activité 3 15 min

Pour introduire l'activité, le professeur demande au groupe-classe de décrire l'image accompagnant le texte et pose les questions suivantes : « Que représente cette image ? Qui sont les personnes représentées ? On est à quelle époque à votre avis ? ». On attend des réponses comme « C'est la découverte d'une tribu. C'est la colonisation. On est au XVIème siècle. Il y a un homme riche et des personnes pauvres, etc. ». Le professeur demande aux apprenants de lire le texte afin de vérifier leurs hypothèses et note au tableau les réponses. Les apprenants lisent ensuite la consigne, le texte de manière individuelle et répondent aux questions. Ils comparent leurs réponses en petits groupes et les réponses sont mises en commun en groupe-classe. Pour aller plus loin, l'enseignant pose la question suivante : « Quels temps sont utilisés dans cette histoire ? » et demande au groupe-classe de prendre connaissance de l'encadré grammaire « le passé simple ».

Corrigé

Réponses possibles

a. Par une foule composée d'hommes et de femmes.
b. Ils touchent les navigateurs, écartent leurs vêtements pour voir s'ils étaient comme eux ou non. On peut imaginer que c'est la première fois que les autochtones rencontrent des humains venus d'ailleurs. Ils les considèrent peut-être comme des dieux.
c. Le rencontre est cordiale. Le chef demande à Bougainville de s'asseoir par terre et lui offre des offrandes (nourriture, boissons, bijoux) avant de le raccompagner à son bateau.
d. La musique et les feux d'artifices car c'est probablement la première fois qu'ils voient ce genre de spectacle.

• Point grammatical : Les passé simple 20 min

Le passé simple est un temps qui est utilisé essentiellement en littérature. Il s'utilise comme le passé composé et exclusivement à l'écrit. Ici, on attend que les apprenants soient capables de l'identifier, de comprendre sa formation et de connaître les principaux verbes irréguliers. L'enseignant demande au groupe-classe de lire l'encadré grammaire puis, par deux, de relever tous les verbes au passé simple et de retrouver leurs infinitifs. Il peut, s'il le désire et selon les besoins spécifiques du groupe-classe, indiquer le nombre de verbes (15 au total) et/ou écrire leur infinitif au tableau. La correction est commune et les réponses écrites au tableau. Puis, il fait remarquer les terminaisons utilisées, entres autres, pour les verbes réguliers en-ER à partir des verbes relevés. Enfin, il renvoie les apprenants page 17 pour découvrir la règle de formation et insiste sur les principaux verbes irréguliers que les apprenants peuvent rencontrer lors de leur lecture. Il leur demande de réaliser les activités 10 à 14 pages 17-18. Selon le temps disponible, certaines activités peuvent être réalisées en classe et à la maison, de manière individuelle ou en binôme.

Corrigé

fûmes amarrés (être amarrés) / fûmes reçus (être reçus) / conduisit (conduire) / introduisit (introduire) / saluèrent (saluer) / laissa (laisser) /distinguât (distinguer) / proposa (proposer) / fit (faire) / envoya (envoyer) / accompagnèrent (accompagner) / vinrent (venir) / fîmes (faire) / donnâmes (donner) / causa (causer)

• Systématisation : Activité 5 15 min

L'enseignant lit la consigne et s'assure de la bonne compréhension de cette dernière par l'ensemble du groupe-classe. Il insiste sur l'obligation d'utiliser les temps du passé, entre autres, le passé simple. Il écrit au tableau les mots « passé composé », « imparfait », « passé simple » et demande à un apprenant de faire un rapide résumé sur l'utilisation de ces temps. Si besoin, il explique également l'équivalence en langue maternelle (médiation) afin que tout le groupe-classe ait bien compris le fonctionnement de chaque temps. Les élèves travaillent seuls et disposent de 10 minutes pour rédiger leur texte. Sur la base du volontariat, quelques apprenants présenteront leur texte au reste de la classe.

Variante : Selon le temps nécessaire, on peut demander à la classe de réaliser cette activité à la maison ou de la réaliser en petits groupes.

• Découverte : Activité 6 15 min 02

Les apprenants commencent par observer l'illustration accompagnant le document. L'enseignant demande : « Qui est cette personne ? La connaissez-vous ? Pourquoi est-elle habillée comme cela à votre avis ?» Il est très probable qu'aucun élève ne la connaisse. Pour vérifier les hypothèses, l'enseignant lance une première fois le document audio et demande à quelques apprenants d'intervenir. Il note les réponses au tableau. Puis, il demande aux apprenants de lire les questions, lance une nouvelle fois l'enregistrement, laisse quelques minutes pour que ces derniers puissent comparer leurs réponses avant de procéder à une correction commune et collective.

Corrigé

a. C'est la première femme à avoir fait le tour du monde en bateau.
b. Elle s'est déguisée en homme.
c. De découvrir de nombreuses plantes médicinales.

Activité complémentaire 10 min

Pour aller plus loin dans l'exploitation de cet audio, on peut également demander aux apprenants « Pourquoi a-t-elle dû s'habiller en homme pour voyager ? », « Quelle a été la réaction de Bougainville quand il a découvert qu'il y avait une femme dans son équipage ?», « Pourquoi on ne connait pas bien Jeanne Barret ? ».

L'enseignant suit les mêmes étapes que dans l'activité antérieure et note les réponses au tableau.

• Découverte : Activité 7 20 min

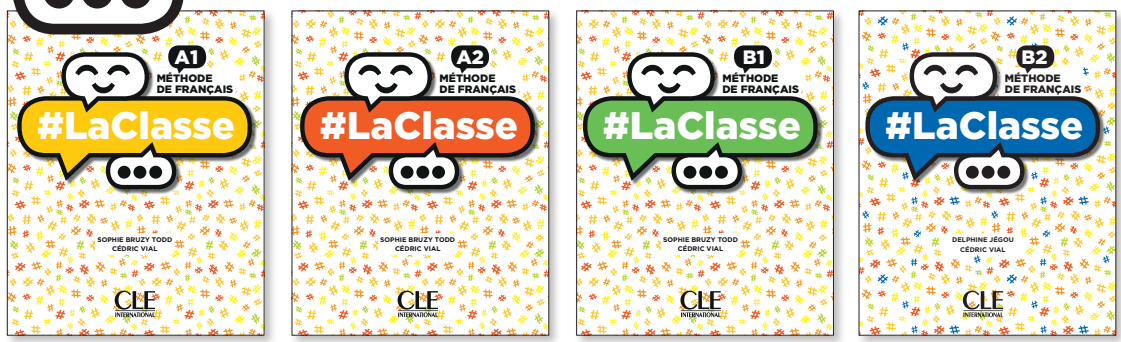
Les apprenants prennent connaissance de la consigne, se répartissent dans des groupes de 3 ou 4 et commencent à effectuer des recherches. L'enseignant les laisse s'autogérer et résout les doutes si besoin. Chaque groupe présente le résultat de ses recherches et les noms des explorateurs sont écrits au tableau.

Activité complémentaire 20 min

On peut demander aux apprenants de faire un exposé à partir du résultat de leurs recherches. Chaque groupe choisit un explorateur célèbre. Le professeur note au tableau les parties que devra comporter l'exposé : biographie, expédition la plus célèbre, principales découvertes. En groupe, les apprenants font des recherches complémentaires, recueillent et sélectionnent les informations importantes et organisent le travail. Ils peuvent également accompagner de photos et d'illustrations leur exposé. Selon les besoins du groupe-classe, cette activité peut également être réalisée à la maison.

#LaClasse B2

Livre du professeur



#LaClasse, la communication au service de l'action

Le hashtag est un signe marqueur de la communication et des relations sociales de notre temps. **#LaClasse** (prononcer hashtag-la-classe) donne à la classe de français au lycée une dimension sociale active conçue pour motiver les adolescents d'aujourd'hui.

Avec **#LaClasse**, l'action est le moteur de l'apprentissage. Actionnelle et communicative, #LaClasse rend les jeunes apprenants autonomes dans leur vie sociale en français.

Destinée aux adolescents à partir de 16 ans, **#LaClasse** est organisée en leçons autonomes regroupées en unités d'action autour d'un projet. La progression des trois niveaux de #LaClasse est conforme au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) du niveau A1 au B2.

Les points forts de **#LaClasse** :

- Une approche actionnelle et communicative centrée sur les tâches
- Des leçons autonomes en double page regroupées en unités d'action
- Un apprentissage permettant l'acquisition de toutes les compétences prévues par le CECRL
- Une évaluation continue
- Des séquences vidéo directement exploitées dans les leçons
- Des versions numériques conçues autour des usages en classe et en autonomie.

A1	A2	B1	B2	C1-C2
			■	

GRANDS ADOLESCENTS

DVD multimédia inclus (livre élève)

ISBN : 978-209-035614-4

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C022030

CLE INTERNATIONAL